

Québec, 15 janvier 2016

**OBJET: lettre de référence pour Thomas Hellman**

Bonjour Madame, Monsieur,

je m'appelle Isabelle Tremblay et je suis professeure au Cégep Garneau à Québec depuis plusieurs années déjà. Passionnée de littérature et des arts en général, j'essaie de me servir de toute ma passion et de mon dynamisme dans mes cours pour transmettre à mes étudiants le goût de la lecture et de l'écriture, cherchant à chaque fois à leur montrer l'objet littéraire comme une aventure riche en découvertes, prometteuse de réflexions multiples, ouverte sur le monde, en constante évolution. Mes cours, je tente de les animer à la « hauteur de mes capables » : on lit, on discute, on travaille en atelier, on écoute des documents audio-visuels, on écrit, on partage nos réflexions sur les œuvres, on se laisse émouvoir parfois, on rigole à d'autres moments. Mais avec le temps, j'ai découvert que nous ne sommes pas tenus d'être tout seuls dans nos classes. Nous pouvons nous tourner vers de précieux alliés, c'est-à-dire tous ces artistes, auteurs, compositeurs et créateurs qui sont généralement prêts à venir rencontrer nos classes pour leur dire avec leurs propres mots, leurs propres images à quel point la littérature peut changer des existences pour le mieux. Et à chaque fois, leurs discours – qui renforcent le nôtre en quelque sorte – s'avère toujours très apprécié des étudiants.

Thomas Hellman est sans contredit l'un de ces précieux alliés. Cet auteur-compositeur-interprète, chroniqueur à ses heures sur les ondes de Radio-Canada, sait communiquer sa passion pour la culture aux étudiants. Ses nombreux albums et ses deux derniers spectacles, *Thomas Hellman chante Roland Giguère* (2012) et *Rêves américains : la ruée vers l'or* (2015), joués un peu partout au Québec, ont notamment connu un beau succès critique et populaire et les étudiants que je connais qui ont assisté aux différentes représentations sont toujours revenus enchantés de ces moments passés avec l'artiste. Or, si Hellman est bon et apprécié sur scène, il l'est au moins autant quand il vient rencontrer les cégépiens dans leurs classes.

Je l'ai personnellement invité à plusieurs reprises dans mon lieu d'enseignement. La première fois, en plus de participer à un spectacle-hommage à Félix Leclerc aux côtés de Yann Perreau et de Biz des Loco Locass, il est venu faire une conférence-spectacle autour de son projet sur Roland Giguère; en plus de chanter quelques chansons et d'expliquer son processus créatif à plus de cent vingt étudiants attentifs, il a traité de son parcours, de ce qui l'anime dans l'étude de la littérature, de l'importance de la lecture dans une vie, etc. La même journée, il a également fait une classe de maître avec un groupe de lettres, toujours autour des genres de la poésie et de la chanson. L'an dernier, Thomas est revenu dans le cadre d'un marathon d'écriture pour animer un atelier de création et je peux dire que la magie a opéré avec les participants. Il a d'abord parlé du journal et de l'essai, de l'importance de noter ses pensées et observations autour de la création au fil des ans, puis il a fait écrire les jeunes à partir des notions d'objectivité et de subjectivité. Il s'est révélé être le coup de cœur de l'événement! C'est pourquoi je le recevrai encore en mars prochain dans mes classes. Cette fois, il viendra s'entretenir avec mes étudiants de son dernier spectacle qu'ils auront vu en février et il traitera aussi de l'histoire, de l'américanité, de notre rapport au territoire et des liens entre la narration et la musique présents dans ses *Rêves américains*. Sa passion évidente pour tout ce qui relève de l'art, ses grandes connaissances en littérature et en chanson française, québécoise et américaine de même que son éloquence saisissante

s'avèrent d'excellents outils pour réussir à charmer à chaque fois les étudiants qui en redemandent.

C'est pour toutes ces raisons, Madame, Monsieur, que je n'hésite pas à le recommander comme conférencier. Ma seule crainte, c'est qu'il devienne trop populaire et que de cette façon, il ne trouve plus le temps de venir faire son tour dans mes classes lors des prochaines années!

Isabelle Tremblay  
Professeure de lettres  
Cégep Garneau